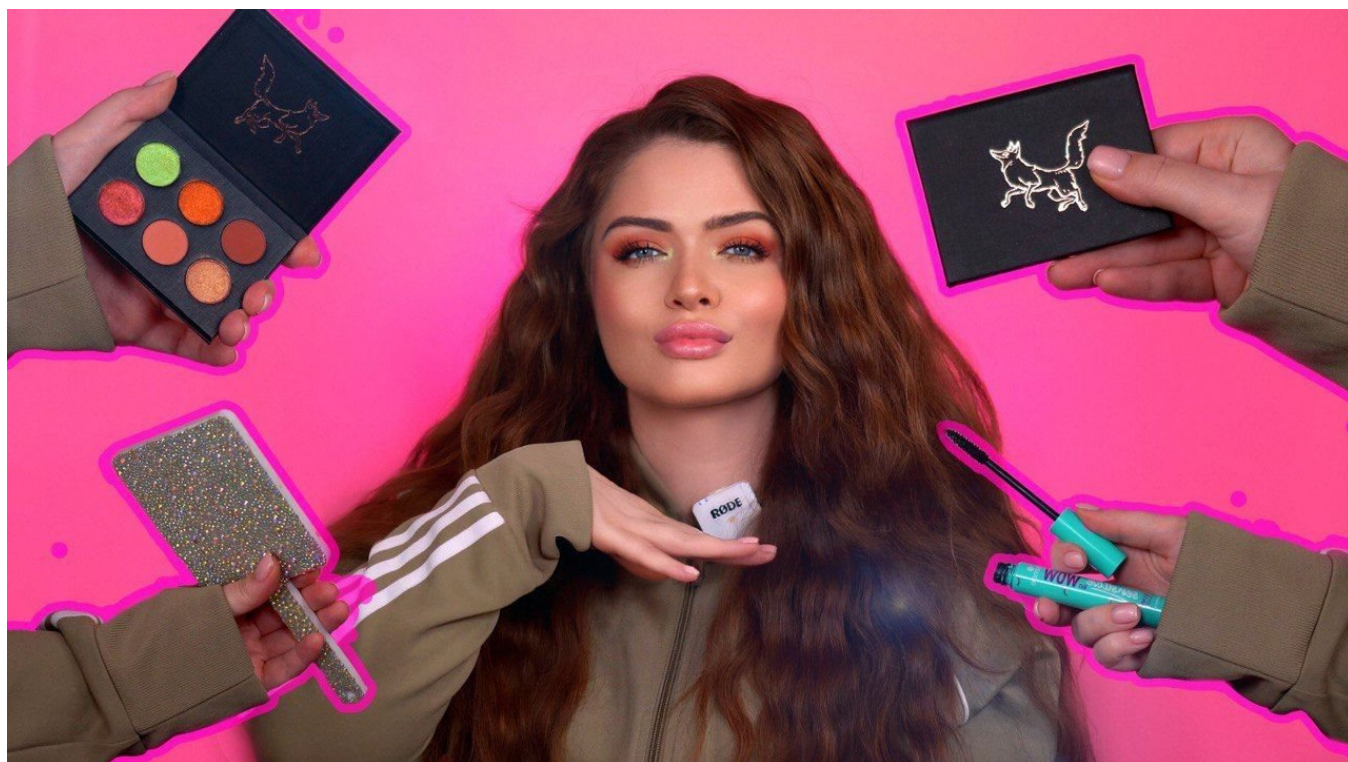




Выбор повседневного образа - это сообщение, которое мы посылаем людям - Елена Юлкина - бьюти блоггер, визажист, иллюстратор

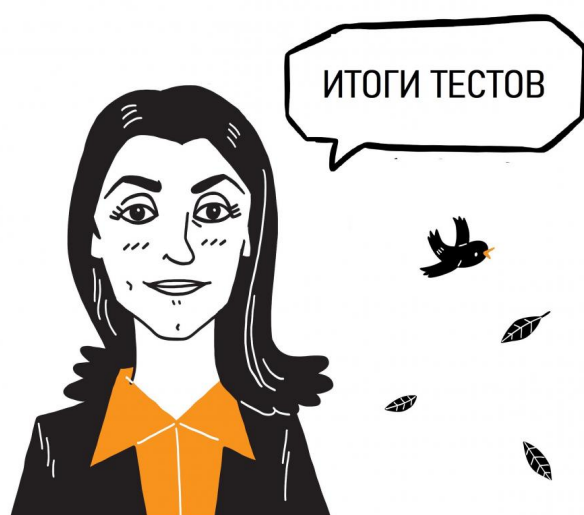


Когда в моей ленте появляется ролик, в котором Елена рассказывает о разных приёмах макияжа, я ловлю себя на мысли, что мне приятно слушать не только то, ЧТО говорит Елена, но и то КАК она говорит. Елена Юлкина обладает неповторимой речевым стилем, который привлекает внимание разных людей: это школьницы и подростки, дамы и девушки, молодые матери и даже мужчины. Не знаю ни одного блогера, который способен рассказывать о макияже так, что хочется слушать и внимать.

Желание написать речевой портрет Елены появилось у меня очень давно - такое сильное впечатление произвела на меня её неординарная речь. Моя мечта сбылась и Елена согласилась принять участие в моём

проекте. Отдельное спасибо ей за это!

Сразу оговорюсь, что участие в этом проекте требует времени и усилий для моего героя - нужно найти время для беседы и пройти несколько непростых тестов. Елена отлично справилась с этой задачей! Отдельного внимания заслуживает обсуждение результатов тестирования. Елена сочетает в себе черты гипертимности, демонстративности и педантичности. Это говорит о неординарности, общительности и аккуратности человека. Хитрость, замкнутость и безответственность не вяжутся с жизненной установкой этих людей людей. Они открыты миру, новым впечатлениям, знакомствам и стремлением проявить себя. Главный конёк - это умение произвести нужное впечатление и блестяще презентовать свои способности и возможности.



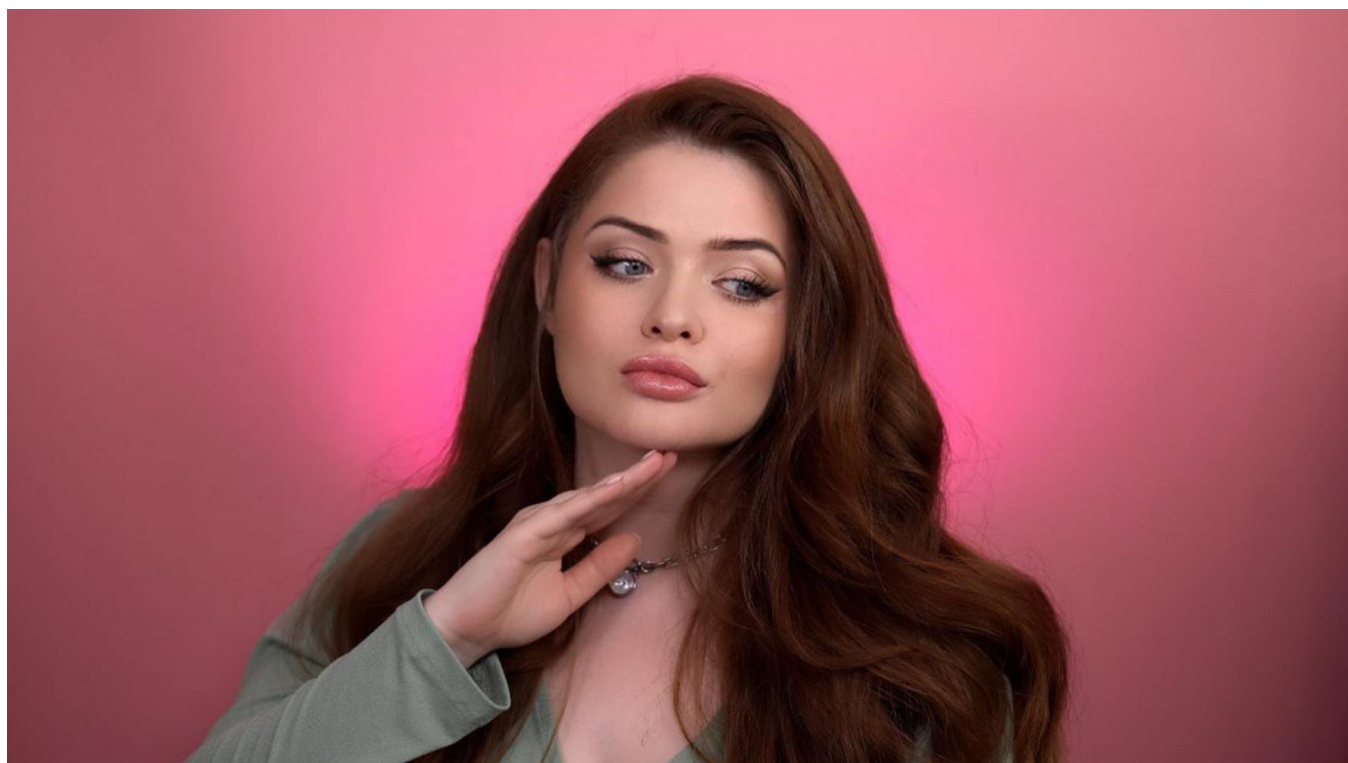
*Помощница Настя Некрасова рассказывает о тестировании:

- * словарный запас - 108 тысяч слов
- * тип личности - педантичный и демонстративный
- * вербальная креативность 90%

Вызывает восхищение словарный запас и уровень вербальной креативности. В распоряжении Елены 108 тысяч слов и стопроцентный индекс внимательности при выполнении тестовых заданий. Один из самых сложных тестов на вербальную креативность вызвал некоторые затруднения, но Елена нашла оригинальное решение и получила высокий индекс уникальности ответов. Суть задания заключалась в том, чтобы подобрать одно слово к тройке слов так, чтобы получились словосочетания. Елена не просто решила эту задачу, но пошла дальше - сочинила актуальные новостные заголовки.

Чтобы сделать эти тесты мне пришлось вырваться за пределы логических связей, окончаний, очевидных ассоциаций. Чтобы действительно правильно выполнить задания важно сильно разделить слова, обособить их друг от друга - это непростая история

В основе нашей беседы для речевого портрета всегда есть тема - канва, на которую опирается итоговая композиция. Наша тема для беседы с Еленой обозначилась быстро: "Макияж - это сообщение, которое мы посылаем миру". Мы постарались найти общее в речевой коммуникации и искусстве нанесения макияжа, на основе этих общих черт получился портрет



Чистота

Любые косметические действия стоит начинать с очищения кожи. Формулировку любого высказывания стоит начать с очищения речи от элементов, чуждых литературному языку. Чистота кожи

подчёркивает достоинства и природную красоту лица, помогает создать с помощью макияжа самый лёгкий и естественный образ. Чистота речи подчёркивает достоинства и культуру человека, создавая благоприятное и положительное впечатление.

Всё меня подталкивало, чтобы я стала блогером: это была и мечта, и стечение обстоятельств: оказалось, что я хороший педагог и умею объяснять то, что другим объяснить сложно. Мне писали, что в семьдесят лет благодаря моему блогу в первый раз накрасились

Чистая речь - приятная деталь в речевом образе Елены, которая явно не выделяется и специально не подчёркивается, но воспринимается и звучит непринужденно. Это невозможно подделать или изобразить. Елена Юлкина не только прекрасно разбирается в средствах для очищения кожи, но и рассказывает об этом с помощью простых слов и формулировок без лишних лексических деталей, которые напрягают слух и восприятие.



Тон

Понятие тон существует не только макияже. Это сложный феномен из сферы искусства, общения и этики. Ошибиться в выборе тона можно и в коммуникации. Шероховатости, раздражение, холодность влияют на восприятие собеседника и создают настрой: конфликтный и напряженный. Визажисты любят легкий тон, который едва заметен на коже и придает ей ухоженный вид. В тоне беседы также реализуются тонкие нюансы контекста, которые настраивают собеседников на доброжелательное, открытое или деловое общение.

Мне хочется показать женщинам, что в макияже нет никакой тайны. Это релакс и развлечение, никто не имеет права вас судить за незнание тонкостей и техники макияжа. Это не делает вас глупыми или несовременными - чужие фантазии не должны вас касаться

При первой встрече с Еленой внимание привлекают тёплые и естественные оттенки тона общения. Основу составляет дружелюбность и мягкость, которую дополняют нотки единодушия, доверия и заботы. Елена не маскирует шероховатости, а подчеркивает открытость, веру и принятие себя и окружающих.

Акцент

Правильно расставленные акценты в макияже помогают привлечь внимание к глазам, губам или бровям так, чтобы макияж сохранял гармонию оттенков, текстур и техник нанесения косметики. Акцент в речи мы привыкли воспринимать, как особенности произношения, в основе которых лежит речевая мелодия и интонация разных языков. Каждый человек имеет индивидуальные особенности произношения, которые реализуются благодаря тембру голоса. Такие особенности стоит подчёркивать и выделять.

Женщина должна принять сначала себя, осознать, какие есть плюсы и минусы во внешности. В первую очередь - плюсы, потому что нет минусов, а есть особенности. Стараюсь дать им билет в этот мир, в который они входят с полной уверенностью, что они королевы, а не те, кого не посвятили в тайны

Елена Юлкина обладает уникальным сочетанием мелодичного голоса и яркой просодики, которые стали тем самым акцентом, придающим всему образу Елены гармонию, неповторимость и завершенность. Буквально в первые несколько минут видео можно услышать переход от низкого звучания голоса к высокому, замедление и ускорение скорости речи, кардинальную смену интонации, которая передаёт уверенность, застенчивость, мягкость и строгость. Именно такие просодические особенности отличают радиоведущих и рокзвёзд



Нюансы

Как говорит один известный бьюти-блогер Елена Юлкина - нет недостатков и изъянов, есть особенности и нюансы. Многие нюансы можно скорректировать с помощью продуманных и логичных способов нанесения косметики. В речи также есть особенности и нюансы - это естественно для любого человека и поддаётся коррекции при желании их обладателя.

Многие люди держат в голове тот факт, что есть некий идеал, с которым его постоянно сравнивают другие. Мы все в одних и тех же условиях и у нас нет абсолютных идеалов. Если мы говорим о макияже, то нужно сесть перед зеркалом и выделить свои самые яркие черты. Признайтесь себе, что такие черты есть и их можно полюбить просто за то, что они есть

Для меня речь героев моих речевых портретов звучит идеально. Но люди склонны замечать свои нюансы и особенности. Перед началом нашей беседы Елена рассказала о своих особенностях речи:

- частое прескевию - состояние, когда человек не может вспомнить хорошо знакомое слово, которое буквально “вертится на языке”
- смещение ударения в простых словах в беглой речи

Подобные нюансы встречаются не так редко. Решить проблему можно если:

- снизить скорость речи, чтобы речевой аппарат успевал подстроиться под ход ваших мыслей
- делать паузы в высказываниях, чтобы было совпадение между внутренним планом высказывания и устной речью
- обращать внимание на логическое и смысловое завершение каждой фразы, чтобы правильно расставить словесное и логическое ударение

Завершая портрет, хочется сказать, что общение с Еленой Юлкиной производит глубокое впечатление и оставляет приятные воспоминания. Чистота, тон, акценты и нюансы - это основа удачного макияжа и яркого речевого образа, который лежит в основе успешной коммуникации.

Спасибо, что прочитали! Спасибо за внимание!

Речевой портрет составила - Шамардина Анастасия - логопед-дефектолог, речевой импрессионист

Май 2023