



Как разговаривал в жизни Корней Иванович Чуковский - статья и небольшая фотоэкскурсия по даче в Переделкино

Корней Иванович Чуковский – имя, известное каждому читателю. Стихи и сказки Чуковского - настоящий символ детства для многих поколений. Что делает его творчество таким особенным? Давайте разберемся в уникальности языка этого замечательного писателя.

Чуковский был мастером слова и словесной игры. Немногие знают его, как филолога, переводчика и литературного критика. Он по-настоящему любил язык и литературу, переводил стихи и романы и исследовал детскую речь. Игра слов в его стихах и текстах захватывает и поражает воображение детей и взрослых. Ритм и динамика каждой строки воспринимается как что-то энергичное, активное и бурное. Он использовал необычные приемы, которые делали его тексты живыми и запоминающимися.

Какие приёмы делали речь и произведения Чуковского уникальными?

Неологизмы

Чуковский любил изобретать новые слова и с радостью слушал забавное детское словотворчество. Слова эти не встречаются в обыденной речи или литературном языке. “Бармалей”, “Айболит”, “Тянитолкай” - эти неологизмы звучат остроумно и непривычно. Эти слова легко рифмуются и запоминаются, формируют яркие образы и ассоциации в памяти и воображении



Звукоподражание

Чуковский актуализировал этот древнейший способ общения людей между собой. Звуки природы, животных или предметов часто оживляют стихи: “Дзынь-ля-ля!”, “Бу-бу-бу-бу!”, “Таталата, маталата”, - ничего не разобрать!”, “Щётки затрещали, как трещётки”. Благодаря звукоподражаниям поэзия Чуковского становится звучащей, яркой и объёмной

Любовь к новому

Корней Иванович был крайне увлекающимся человеком не только в плане лингвистики, но и в плане технических достижений. В его доме был телефон - большая редкость и роскошь по тем временам. Чуковский снимал трубку каждый раз, когда звонил телефон и разговаривал со всеми, кому удавалось дозвониться. Впоследствии это достижение цивилизации настолько надоело писателю, что он спрятал его в ящик стола. Все трудности

владельцев телефонов того времени, писатель отразил в стихотворении “Телефон”: “И такая дребедень целый день, то тюлень позвонит, то олень...”



Дача Чуковского в Переделкино

Аудиозаписи

Чуковский был первым писателем, который делал настоящие подкасты. Конечно, в те времена, они так не назывались. Он просто записывал свои стихи, тексты из дневников и небольшие статьи. В современных библиотеках аудиокниг можно найти книги и стихи, которые озвучивает сам автор. Чудесные воспоминания и рассуждения “О Чехове, Некрасове, Репине и др.” не только помогают узнать больше о писателях, художниках, с которыми был знаком Чуковский, но и услышать голос писателя: яркий, живой, весёлый.



Круг общения

«Я счастливый человек – ни у кого не было таких друзей, как у меня», – написал однажды Чуковский. Он любил принимать гостей: детей и взрослых, друзей и знакомых. Он общался с самыми известными писателями, поэтами и художниками, проявлял искренний интерес к их личности и ценил каждое слово, сказанное или написанное. Корней Иванович любил живое общение и всегда беседовал лично с писателем или поэтом, чьи статьи или произведения попадали в объектив его критики. Таким образом он получал себе нового и доброго друга, в числе которых были Блок, Маяковский, Пастернак и многие другие.

Корней Иванович Чуковский - огромная и многогранная личность, которую всегда можно раскрыть для себя с новой стороны и всегда находить что-то новое и интересное. Прекрасно, что он оставил после себя столько хорошего, доброго и жизнеутверждающего!

**Автор текста - Шамардина Анастасия - логопед,
нейродефектолог, речевой импрессионист**



