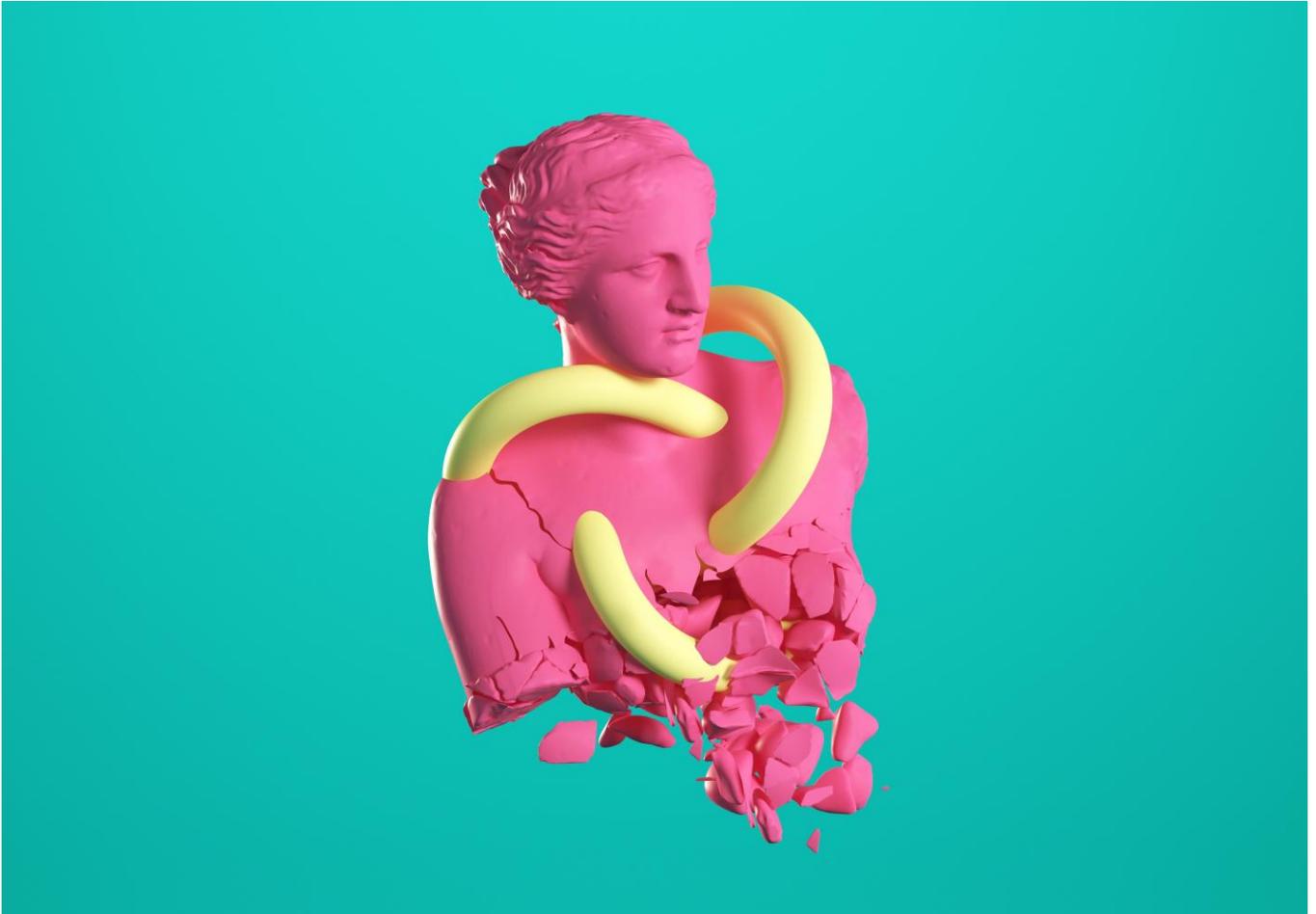




Как проявляется в речи либидо?



Либидо - одно из самых мощных стремлений человека. Важнейшая его функция - обеспечить продолжение человеческого рода. Из этого стремления возникают любовь, созидание, творчество и произведения искусства. Либидо человека всегда находится под надёжным контролем сознания и замаскировано проявляется в социальном поведении и действиях. Одним из способов опосредованной реализации либидо является общение. Люди обычно разговаривают друг с другом таким образом, что от каждой реплики получается некоторое сближение. При этом степень открытости проявления либидо зависит от того, насколько люди доверяют друг другу. Однако, существуют негласные правила, которым следует человеческое общество:

- само по себе либидо не способно долго существовать без подкрепления общением
- чрезмерно открытое проявление либидо в высказываниях всегда отталкивает
- неприемлемой считается ложь и неискренность в общении ради удовлетворения либидо

Энергия либидо экстравертов находится в неразрывной связи с внешним миром и зависит от опыта общения с другими людьми. Либидо интровертов обращено во внутренний мир и накопление личного опыта. Экстраверты очевиднее проявляют свои стремления, интроверты более завуалированно.

К. Г. Юнг "Психологические типы"

Как либидо проявляется в речи?

РЕПЛИКИ - высказывания и слова очень зависят от контекста ситуации. В деловом общении нет места для либидо, а в дружеском оно проявляется более свободно. В беседе близких людей либидо может реализоваться практически без препятствий, но требует искренности и тщательного подбора слов.

МЕТАФОРЫ - древнее явление человеческой культуры и способ реализации либидо в общении. Метафоры воздействуют на воображение, интуицию и опыт человека. Они заставляют задуматься и вызывают желание понять скрытый смысл. В обычных человеческих отношениях метафоры не должны быть грубыми, примитивными.

Метафоры, затрагивающие либидо часто используются в спортивной или политической коммуникации, чтобы продемонстрировать агрессию и желание одержать победу: "В футболе, как и в отношениях: ходить вместе и держаться за руки - это конечно прекрасно. Но когда-то надо и "гол забить".

К сожалению, подобные метафоры - привычное явление для современного общества

ИНТОНАЦИЯ - придыхание, низкие модуляции и бархатный голос - культурный стереотип, который должен соответствовать образу человека с очевидным и сильным либидо. Но в обычной жизни неестественная сексуальность в голосе скорее оттолкнёт, чем произведёт нужное впечатление. Больше энергии либидо проявляется в спокойных и естественных интонациях, расслабленном звучании голоса.

ЖЕСТЫ - меньше всего контролируются человеком, поэтому часто именно в невербальном поведении либидо проявляется наиболее очевидно. Движения, жесты, положение тела, взгляд иногда говорят красноречивее слов. Поэтому в общении очень важно соблюдать тонкую грань, чтобы не быть вульгарным, примитивным и неуместным.

Очевидно, чтобы удовлетворить свои желания, не навлекая на себя неприятностей, человек должен научиться управлять своим либидо; иначе говоря, он должен научиться ждать. Он должен также научиться правильно судить о своем окружении и умело обращаться с ним, чтобы уменьшить опасность поражения или гибели, когда придет, наконец, время действовать
Э. Берн "Введение в психиатрию"

Спасибо, что прочитали! Спасибо за внимание!