



"Люблю общаться с людьми вдумчивыми и немного погружёнными в себя..." - вместе с педагогом по вокалу Еленой Лазорской раскрываем тайны общения



Новый гость открытой консультации - Елена Лазорская - педагог по вокалу с консерваторским образованием и дипломом психолога. Несколько лет назад, Елена брала курс логопедических занятий, которые благополучно завершились и надолго остались в моей памяти, благодаря яркой индивидуальности Елены. Она блестяще выполняла все самые сложные задания и удивляла меня своими речевыми способностями. Казалось Елена заранее готовилась к занятиям, чтобы ни одно слово или фраза не вызывали затруднений. В это трудно поверить, но у Елены были проблемы со

звукопроизношением, которые она успешно преодолела. Самое сильное впечатление на меня произвёл голос Елены - его звучание напоминает советских дикторов или актёров, читающих сказки на пластинке "Мелодия". Сочетание вокала и фортепиано, педагогики и психологии делают Елену цельной и фактурной языковой личностью. Речь Елены похожа на мажорный аккорд и воплощается в гармоничном созвучии разных компонентов речи и личности. Мне бы хотелось рассказать о самых ярких ступенях в этом аккорде

ГОЛОС

Приятный тембр певческого голоса находит отражение в тональности разговорной речи. Низкое, чёткое и чистое звучание, спокойная и мягкая голосоподача, разнообразие модуляций и выразительность - голос запоминается, внушает доверие и радует слух. Елена много работает над тем, чтобы голос раскрывался, как крещендо в нотной записи: становился более сильным, объёмным и свободным.

Поддерживать голос в форме мне позволяют занятия с учениками и ежедневная голосовая практика. Кроме того, есть мои собственные голосовые занятия, которые я беру у других специалистов для того, чтобы поддерживать голосовую форму и развиваться



ТЕМП И РИТМ

Если сравнивать речь с музыкой, то Елена исполняет эту мелодию в темпе анданте. Елена разговаривает непринужденно и неторопливо, тщательно подбирая слова, определяя на слух чистоту и точность высказываний. В ритмическом рисунке присутствуют паузы - выдержанные, но не длительные. Простота, продуманность и паузирование - идеальное сочетание для речи уверенного в себе человека

СЛОВА

Елена обладает внушительным словарным запасом и виртуозно извлекает из этого инструмента подходящие слова. Ни одно слово не смутит Елену: будь то архаизм или неологизм.словно сидя перед роялем, Елена смотрит вверх, мысленно возводит руки над извилистой клавиатурой своего разума и извлекает несколько слов, которые выстраиваются в гармоничную мелодию фразы

СТИЛЬ

Творческие личности нередко обладают развитой интуицией и хорошо чувствуют людей и их настроение. Как опытный солист, который чувствует настроение зала, она определяет стиль общения с каждым человеком отдельно, не придерживаясь строгих правил. Переход от одного коммуникативного стиля к другому определяется настроением и потенциалом собеседника. В работе и общении с людьми Елена импровизирует, выбирая для одного собеседника дружеский стиль, для другого - педантичный

В работе я придерживаюсь демократического стиля - никого не переделываю, задаю направление. В деловых отношениях мне нравится общаться на равных, сотрудничать



ЛИЧНОСТЬ

Тестирование, которое я провела перед беседой, показало что в структуре личности Елены преобладает дистимный тип. Такие люди неконфликтны, обособлены и избирательны в контактах. Не стоит рассчитывать на душевную беседу, если вы едва знакомы - дистимные личности трепетно охраняют свой внутренний мир и не терпят вмешательства. Но стоит войти в круг доверия и открывается не просто внутренний мир, а целая Симфония -

основательная, полифоническая и многогранная.

***Я не люблю большое общество, не люблю компании,
в которых нужно бороться за внимание, лучше
общаться с близкими по духу людьми,
внимательными и немного погруженными в себя***

Результаты тестирования помогли нам выявить стрессовые ситуации, в которых дистимный тип личности испытывает дискомфорт. В таких ситуациях люди, как правило избирают тактику энергосберегающего поведения и не станут отвечать взаимностью на проявление коммуникативной инициативы

Какие условия мешают комфортной беседе?

- Шумные компании и оживленные дискуссии, когда нужно говорить одновременно с несколькими собеседниками
- Диалог на фоне резких звуков или яркого освещения
- Посягательство на желание побыть в одиночестве
- Общение в условиях временных ограничений

Как действовать, чтобы общение было приятным и запоминающимся?

- Опирайтесь в разговоре на точные факты
- Цените независимость суждений и индивидуальность
- Принимайте нестандартность и оригинальность рассуждений
- Затрагивайте любимые темы: эстетика, искусство, духовность, житейская философия

Каждый человек осознаёт важность понимания и принятия себя и своей личности во всём её многообразии, в том числе и особенностей речи. Как говорит Елена Лазорская: "...повседневная жизнь не направлена ни на какие другие цели, кроме как побыть рядом и получить удовольствие от разговора...". Словам Елены можно доверять - [педагог по вокалу](#), который учит других людей петь, развивается сам и преодолевает речевые

трудности, точно знает, как лучше играть на таких сложных инструментах, как голос, речь и человеческое общение.

Благодарю Елену за чудесное общение, которое мне всегда в радость!

Если вы хотите стать героем открытой консультации, заполните [анкету](#) и запишите [аудио](#)