



## **Dilemme #1 "Голубые танцовщицы" Эдгара Дега**

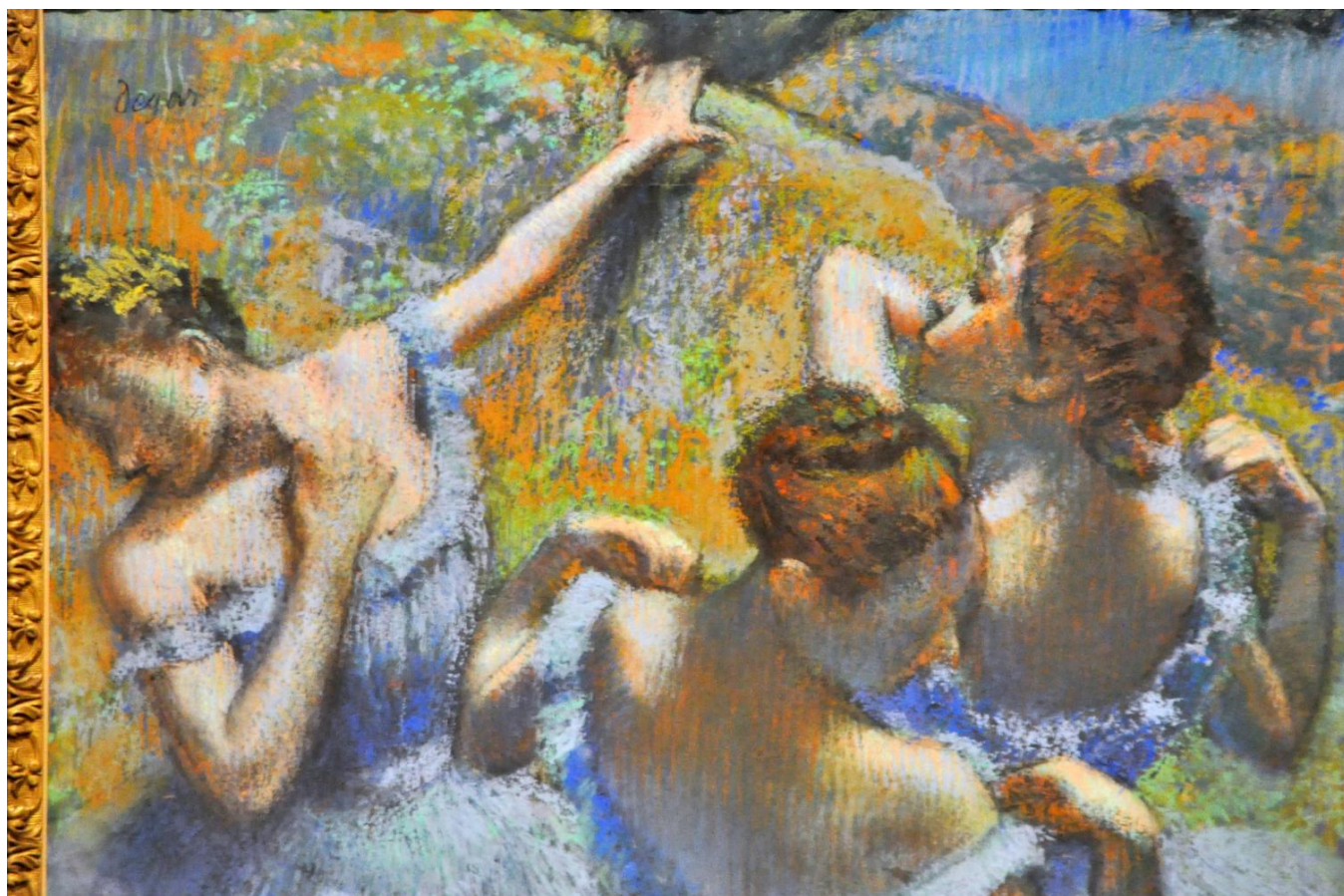
**Предлагаем вам прочитать историю, рассмотреть картину и ответить на вопросы**

**Паузы помогают сделать речь замедленной и выразительной**

**Обратим внимание на разметку текста:**

**короткая пауза "/"**

**долгая пауза "//"**



Эдгáр Дегá/ - худóжник-импрессионíст//

Он изображáл/ сюжéты балéтных репетíций/ и жизнь за кулíсами//

Художника привлекали/ сложные театральные перспективы,/ движение и свет//

Дегá написáл картину/ "Голубые танцовщицы"/ в 1898 году//

Эдгáр Дегá/ рисовáл эту картину в период,/ когда нáчал терять зрénие//

Он пíшет в тéхнике "пастéль"/ больш́ими и яркими цветовы́ми пýтнами//

Рáкурс "вид свéрху",/ асимметри́чность компози́ции,/ обрéзанные края полотна́/ - о́собенности твóрчества Дегá//

На картинé расположи́лись/ четы́ре балери́ны/ в голубы́х пáчках//

Они́ гото́вятся к вы́ходу на сцéну/ - поправля́ют наряды и пуáнты//

Возника́ет о́щущéние та́нца/ - пла́вного, сла́женного и гармоничного//

Яркие и контра́стные цвета́ на полотне́/ переда́ют атмосфéру прáздника и торже́ства//

Че́рез нéсколько мгновéний/ заигра́ет му́зыка/ и балери́ны вы́йдут на сцéну к зрíteлям//

Картину "Голубые танцовщицы"/ привёз в Росси́ю коллекционер/ Серге́й Ива́нович Щу́кин//

Оригина́л произведéния мо́жно уви́деть в Москвё/ в

Госуда́рственном музе́е и́мени Алекса́ндра Серге́евича Пу́шкина//



## Дилеммы

- Какие мысли и чувства возникают у зрителя, который видит эту картину впервые?
- Будь вы автором этой работы, какое название вы дали бы своему произведению?
- Какой сюжет вам нравится больше: закулисье, репетиции и подготовка к выходу на сцену или торжественное балетное представление? Почему?
- “Голубых танцовщиц” написал художник, который почти потерял зрение, это делает картину более интересной?
- Представьте, что вам довелось быть знакомым лично с художником и он интересуется вашим мнением относительно картины. Как бы вы высказались на этот счёт?