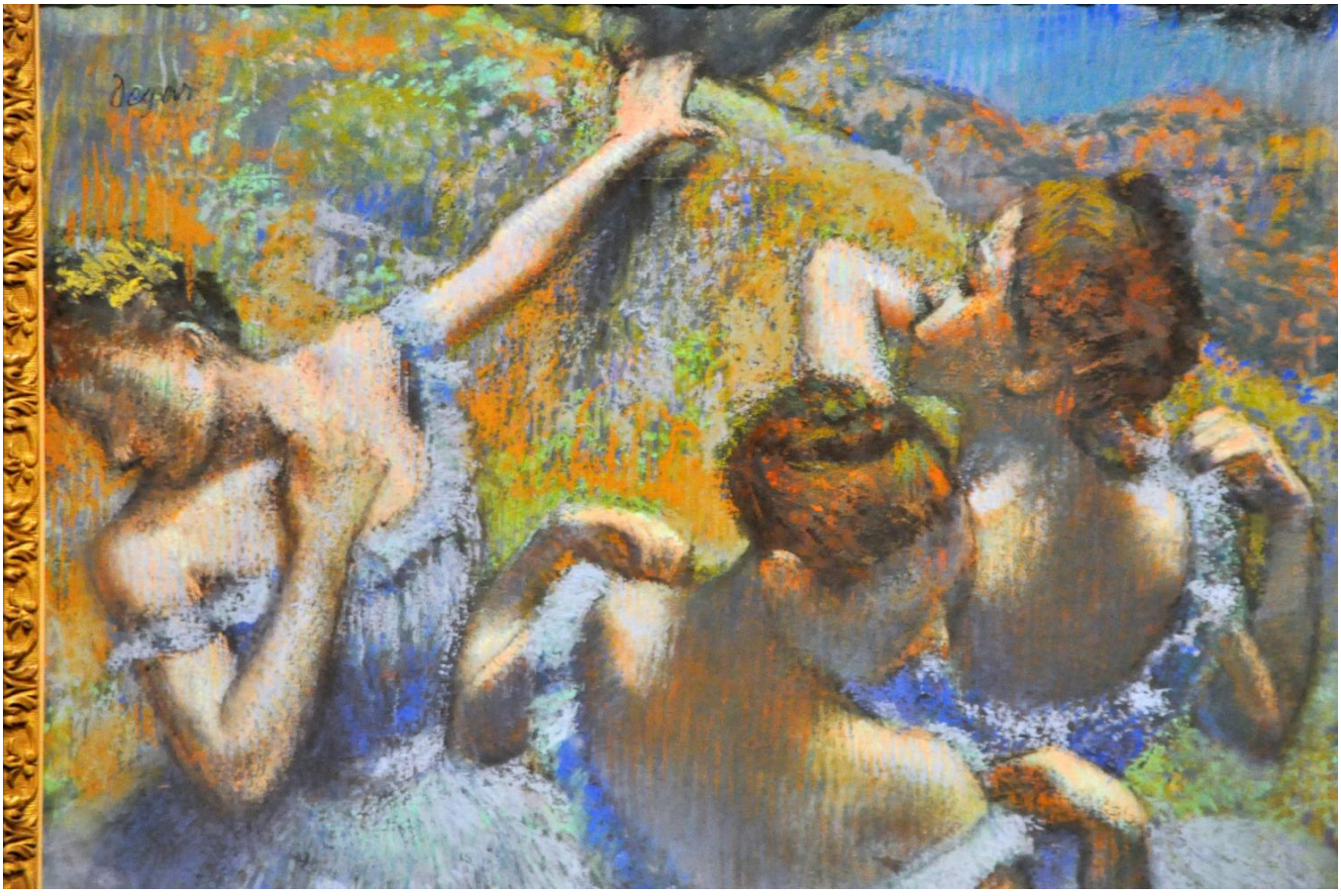
Dilemme #1 "Голубые танцовщицы" Эдгара Дега

Пердлагаем вам прочитать историю, рассмотреть картину и ответить на вопросы
Паузы помогают сделать речь замедленной и выразительной
Обратим внимание на разметку текста:

короткая пауза "/"
долгая пауза "//"



Эдга́р Дега́/ - худо́жник-импрессиони́ст//
Он изобража́л/ сюже́ты бале́тных репети́ций/ и жизнь за кули́сами//

Худо́жника привлека́ли/ сло́жные театра́льные перспекти́вы,/ движе́ние и свет//
Дега́ написа́л карти́ну/ “Голубы́е танцо́вщицы”/ в 1898 году́//
Эдга́р Дега́/ рисова́л э́ту карти́ну в пери́од,/ когда́ на́чал теря́ть зре́ние//
Он пи́шет в те́хнике “паст е́ль”/ больши́ми и я́ркими цветовы́ми пя́тнами//
Ра́курс “вид све́рху”,/ асимметри́чность компози́ции,/ обре́занные края́ полотна́/ - осо́бенности тво́рчества Дега́//
На карти́не расположи́лись/ четы́ре балери́ны/ в голубы́х па́чках//
Они́ гото́вятся к вы́ходу на сце́ну/ - поправля́ют наря́ды и пуа́нты//
Возника́ет ощуще́ние та́нца/ - пла́вного, сла́женного и гармони́чного//
Я́ркие и контра́стные цвета́ на полотне́/ передаю́т атмосфе́ру пра́здника и торжества́//
Че́рез не́сколько мгнове́ний/ заигра́ет му́зыка/ и балери́ны вы́йдут на сце́ну к зри́телям//
Карти́ну “Голубы́е танцо́вщицы”/ привёз в Росси́ю коллекционе́р/ Серге́й Ива́нович Щу́кин//
Оригина́л произведе́ния мо́жно уви́деть в Москве́/ в Госуда́рственном музе́е и́мени Алекса́ндра Серге́евича Пу́шкина//

Дилеммы

- Какие мысли и чувства возникают у зрителя, который видит эту картину впервые?
- Будь вы автором этой работы, какое название вы дали бы своему произведению?
- Какой сюжет вам нравится больше: закулисье, репетиции и подготовка к выходу на сцену или торжественное балетное представление? Почему?
- “Голубых танцовщиц” написал художник, который почти потерял зрение, это делает картину более интересной?
- Представьте, что вам довелось быть знакомым лично с художником и он интересуется вашим мнением относительно картины. Как бы вы высказались на этот счёт?