



Dilemme #2 "Пейзаж в Овере после дождя" Винсент Ван Гог

Vincent

***Предлагаем вам прочитать историю, рассмотреть картину и ответить на вопросы
Паузы помогают сделать речь замедленной и выразительной
Обратим внимание на разметку текста:***

**короткая пауза "/"
долгая пауза "//"**

“Пейза́ж в Овере по́сле дождя́”

Винсе́нт Ван Гог/ - нидерла́ндский живопи́сец,/
постимпрессио́нист//

Ван Гог - оди́н из са́мых изве́стных/ худо́жников в ми́ре//

Он не получи́л/ худо́жественного образо́вания//

Тво́рческий путь худо́жника/ дли́лся всего́ де́сять лет//

За это время/ Винсент создал больше 800 произведений//

Картины Ван Гог/ - шедевры мировой живописи//

**«Я хочу тронуть людей своим искусством. Я хочу,
чтобы они сказали: «Он чувствует глубоко, он
чувствует нежно»**



Тема природы превалирует в полотнах Ван Гог//

Яркие краски/ передают тепло летнего дня/ и прохладу звездной
ночи//

“Пейзаж в Овере после дождя”/ Винсент Ван Гог написал летом/
1890 года//

Полотно наполняет свет/ свежесть и движение/ - зелёные поля,/ поезд с клубами дыма,/ телега с ярко-красным колесом,/ розовые

тúчи,/ уходящие за горизóнт.//

Иногда мне так хочется заняться пейзажем, как человек отправился бы на долгую прогулку, чтобы освежиться, и во всей природе, в деревьях, например, я вижу выражение и душу



Воображéние/ дополняет сюжет картиньы звúками:/ стучáт колёса поездá,/ шумíт уходящая грозá,/ скрипíт телéга/ и цóкают копыта лóшади.//

Ван Гог написáл картиньу/ незадóлго до своéй кончíны/ пóсле эмоциональных потрясéний//

Но в сюжете картиньы нет трагéдии,/ тóлько прохлáда, свет и жáжда жíзни//

Винсéнт/ рассказывает о рабóте над пейза́жем/ в письмé своéй

младшей сестре Вил:/

***“...вчера под дождём/ я написа́л большо́й пейза́ж/ —
вид с высоты́ на поля́,/ кото́рые простира́ются
насто́лько широко́,/ наско́лько мо́жно охватить
взгля́дом...»//***



1. Какие ощущения и звуки подсказывает воображение зрителю, который видит эту картину впервые?
2. Вы согласны с мнением, что сюжеты и техника полотен Ван Гога яркие, живые и проникновенные?
3. Что по вашему мнению дарит художнику известность: его талант и способности или жизнь, полная лишений и трагедии?
4. Как думаете, настоящий художник обязан получить специальное образование, чтобы стать известным и

востребованным?

5. Считаете ли вы заслуженным признание шедеврами мировой живописи полотна Ван Гога? Почему?

6. Ван Гог не знал, что его творения станут известны всему миру. Если бы вы имели возможность сообщить ему об этом, в какие слова и выражения использовали бы для этой цели?