



Dilemme #4 "Портрет актрисы Жанны Самари" Пьер Огюст Ренуар"

***Предлагаем вам прочитать историю, рассмотреть картину и ответить на вопросы
Паузы помогают сделать речь замедленной и выразительной
Обратим внимание на разметку текста:***

- короткая пауза "/"
- долгая пауза "//"

"Портрет актрисы Жанны Самари"

Пьер Огюст Ренуар/ - французский живописец, импрессионист//

Особенности творчества Ренуара:/ эмоциональность, свежесть и мимолётность//

Огюст Ренуар/ стал первым импрессионистом,/ который получил признание//

Ренуар создавал живописные наброски/ по первому и самому яркому впечатлению//

Главный жанр в творчестве художника /- портрет,/ которому он оставался верен/ на протяжении всей жизни//

"Случайно я получал платный заказ на портрет,/ и когда считал картину уже готовой,/ являлась тетушка,/ дочь, или даже старая служанка:/ «Не находите ли вы,/ что у моей племянницы,/ моей мамы,/ нашей барыни нос немного короче?..»// - вспоминает Ренуар о первых заказах



Самое узнаваемое произведение в этом жанре/ - "Портрет актрисы Жанны Самари"//

Жанна Самари/ - парижская знаменитость,/ актриса театра "Комеди Француз"//

Ренуар был увлечён образом актрисы/ - естественным и женственным,/ юным и трогательным.//

Художник воплотил этот образ/ в гармоничном единстве
цветов:/ярко-розовый фон и нежный розовый в оттенке кожи/
платье цвета морской глубины и взгляд бездонных небесно-синих
глаз,/ медные локоны и персиковый румянец на щеках//

**"Портрет мадмуазель Самари/ - настоящее чудо!//
Женственность/ - вот что трогает меня в женщине
больше всего,/ но это большая редкость!"//**



Быстрые и свободные мазки,/ мягкая и бархатистая текстура
полотна/ наводит на мысль,/ что Ренуар хотел, чтобы зритель/ не
только видел картину,/ но и осязал,/ чувствовал.//

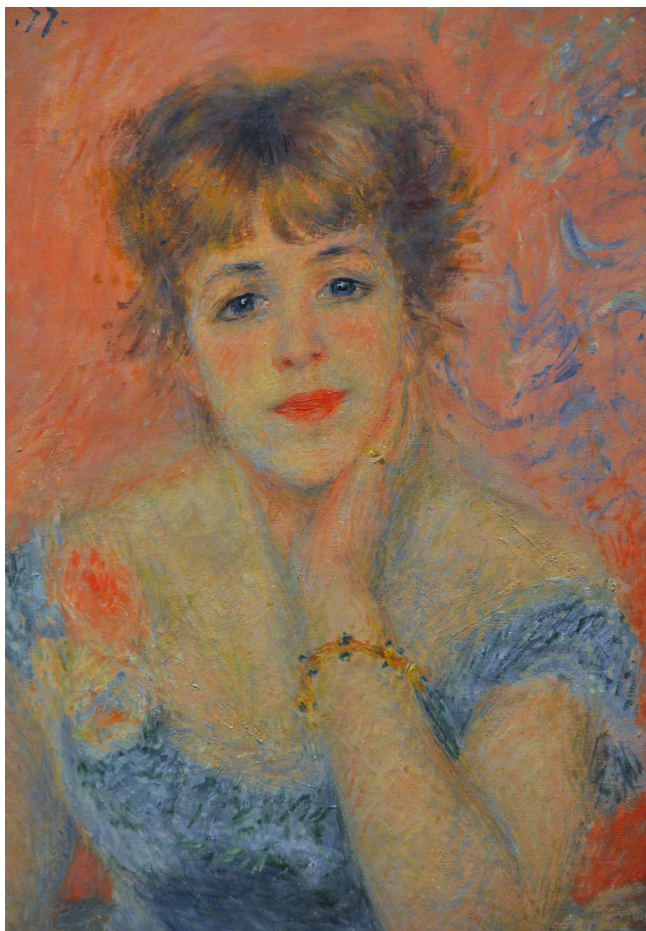
Критики ругали портрет:/ "руки женщины словно покрыты
чешуёй",/ "вызывающе насыщенный розовый фон",/ "вульгарное
зелёное платье".// Мы не знаем имён этих критиков,/ но запомним
имя французской актрисы,/ которую прославил на века/ художник

Пьер Огюст Ренуар.//



**Предлагаем вам решить дилеммы
Следуем алгоритму:**

- **читаем вопрос вслух**
- **перед ответом повторяем часть вопроса**
- **даём развёрнутый ответ на вопрос**
- **привлекаем личный опыт**



1. Какие чувства “Портрет актрисы Жанны Самари” вызывает у зрителя, который видит эту картину впервые?
2. Какая деталь портрета производит наиболее сильное впечатление: палитра, техника исполнения или образ актрисы?
3. Что вы больше цените в портретном жанре - фотографическое сходство с реальной моделью или размытые очертания, символизирующие впечатление художника?
4. Живопись Огюста Ренуара заставляет не только видеть картины, но и осязать их - вы согласны с этим утверждением?
5. Представьте, что вы - художественный критик. Выскажите своё мнение о “Портрете актрисы Жанны Самари”. Ваш отзыв будет положительным или отрицательным? Почему?
6. Будь вы художником, как бы вы возразили критикам, которые

ругают ваши полотна?

Dictionbolix Light - система практик для ясной дикции и яркой речи