



Dilemme #5 "Девушки в чёрном" Пьер Огюст Ренуар

***Предлагаем вам прочитать историю, рассмотреть
картину и ответить на вопросы***

***Паузы помогают сделать речь замедленной и
выразительной***

Обратим внимание на разметку текста:

- короткая пауза "/"
- долгая пауза "//"



Пьер Огюст Ренуа́р/ роди́лся в семье небога́того портно́го,/ он был
шесты́м ребёнком//

Огю́ст был наделён музыка́льными спосо́бностями/ и чи́стым
го́лосом//

Реге́нт церко́вного хо́ра/ проро́чил ма́льчику я́ркую карье́ру/ и
призна́ние в о́пере//

Но Огю́ст стесня́лся выступáть пе́ред пуб́ликой/ и любíл рисо́вать
углём на стéнах//

Роди́тели/ ви́дели в сы́не бу́дущего худо́жника/ и отдалí Пье́ра
Огю́ста в обуча́ние худо́жественному реме́слу//

Ренуа́ра настóлько увлекла́ жи́вопись/ и но́вые ве́яния иску́сства,/ что был призна́н современ́никами.//

Художник создаёт личный,/ неповторимый художественный стиль//



Ренуа́р верну́л тёмные цвета́/ в пали́тру импрессионистов,/ не омрачив сю́жет и настро́ение полот́ен.//

Но́вая тэ́хника нанесе́ния кра́сок на холст,/ сло́жное сочета́ние цвето́в и отте́нков/ помога́ют художнику получи́ть эффéкт чёрного цвето́в,/ кото́рый превали́рует на мно́гих полот́нах//

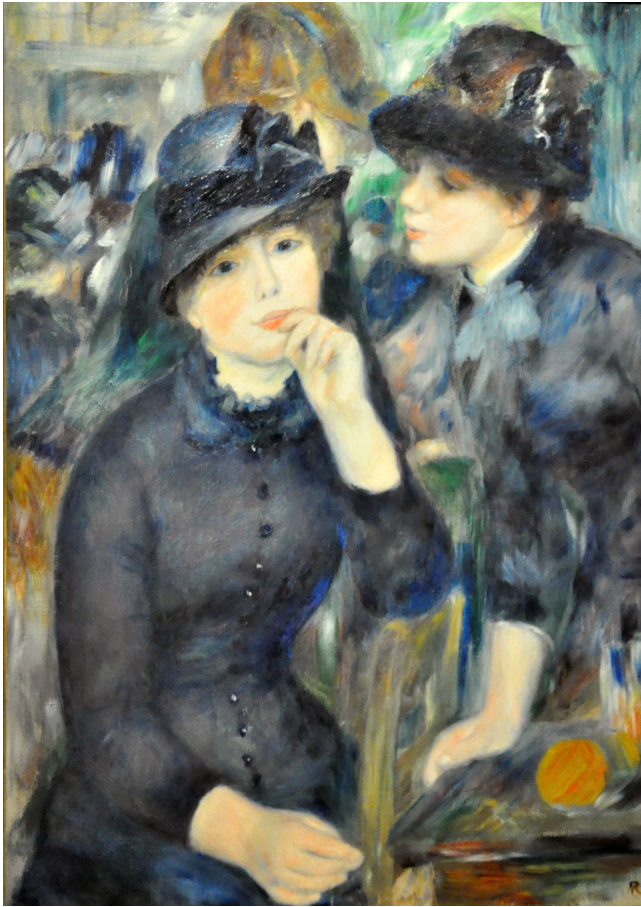
Чёрные пла́тья,/ шля́пки и перча́тки,/ зóнтики и украше́ния созда́ют о́щущéние пра́здника и ра́дости,/ гармо́нии и све́та.//

“Де́вушки в чёрном”/ - ю́ные парижа́нки,/ обита́ельницы Монма́ртра/ - мечта́тельные и прекра́сные.//

Чёрный цвет/ привно́сит в о́блик де́вушек/ элeгáнтность и изы́сканность,/ подчёркивая све́жесть и очарова́ние.//

Карти́на напоми́нает фотогра́фию,/ на кото́рой художник

запечатлѐл/ двух прелѐстных дѐвушек/ на фѐне шѹмного
прáздника жѣзни.//



***Предлагаем вам решить дилеммы
Следуем алгоритму:***

- ***читаем вопрос вслух***
- ***перед ответом повторяем часть вопроса***
- ***даём развёрнутый ответ на вопрос***
- ***привлекаем личный опыт***

1. Какие мысли и чувства посещают зрителя, который впервые видит картину “Девушки в чёрном”?
2. Насколько значимым вы считаете тот факт, что чёрный цвет в палитре картины - это результат сложного смешения оттенков и техники нанесения краски?
3. На ваш взгляд тёмные цвета омрачают восприятие картин настолько, что от тёмных тонов необходимо отказаться в

пользу светлых и ярких?

4. С какими словами и чувствами ассоциируется у вас чёрный цвет?
5. Огюст Ренуар в детстве проявил талант к пению, который поощряли люди, имеющие влияние в сфере музыкального искусства. Родители поступили правильно, отказываясь от певческой карьеры для сына в пользу художественной?
6. Какими талантами вы обладали в детстве? Есть такие таланты, которые остались нереализованными, но вы уверены, что они стоили того, чтобы способствовать их развитию?