



"Сад и сайт - по сути одно и то же: мы выращиваем то и другое..." - Виктория Терина - создатель Terina Studio



Пространство - сложное и многозначное понятие:

- *в философии пространством называют форму существования материи и созерцания вещей*
- *в архитектуре - это зримые формы, размеры, границы и масштабы, вмещающие человека*
- *пространство в искусстве - картина мира, в которой происходит действие и существует гармоничная связь между элементами, придающая смысл.*

Люди стремятся постичь пространство во всём многообразии, чтобы оказывать на него влияние, изменять и доводить до совершенства. Моё давнее наблюдение заключается в том, что люди, которые взаимодействуют с пространством - изучают его или модифицируют - умеют хорошо говорить и стройно излагать мысли. Начертательная геометрия, композиционное моделирование, инженерная и компьютерная графика, ландшафтный дизайн и проектирование - сферы знаний и практики, которые таинственным образом воздействуют на речь, ускоряя процессы восприятия и воспроизведения слов и высказываний.

Героиня нашего проекта “Речевой портрет” Виктория Терина воплощает идею взаимосвязи пространства и речи. Виктория разрабатывает сайты в компании Terina Studio и совершенствует виртуальное пространство для комфортного взаимодействия людей. Этому предшествовал долгий и интересный путь, хотя многое было predetermined изначально

В 11 классе мы с одноклассниками сходили в Центр профессиональной ориентации при психологическом ф-те МГУ. Мне выдали такую длинную распечатку, где было написано “10 из 10 - веб-дизайнер”. Мы все дружно посмеялись...



*Помощница Настя Некрасова рассказывает о тестировании:

- словарный запас Виктории 82 тысячи слов
- тип личности - эмотивный и педантичный
- вербальная креативность 80%

Перед началом беседы, мы провели тестирование особенностей личности и получили интересный результат - многообразный, стройный и спокойный профиль, в котором нет лишних деталей - всё складывается в гармоничную форму и целостное содержание. Обрести подобный баланс возможно в том случае, если удастся найти подходящую сферу самореализации. Такой поиск продолжается не один день, а пространство деятельности постоянно обновляется и перестраивается. Путь Виктории начался с учёбы на факультете журналистики, продолжился в работе на телевидении и PR-агентстве, пересекался с увлечением иностранными языками, ландшафтным дизайном и программированием. Поэтому речевой портрет получился сложным и разносторонним

Учась на четвертом курсе факультета журналистики я дополнительно поступила на обучение ландшафтному дизайну и получила диплом. Потом

окончила основной вуз и год проработала в PR-агентстве, но в итоге вернулась к своей основной специальности и попала на телевидение

К моей большой удаче, Виктории удалось найти время для общения. Хочется добавить, что я не только услышала увлекательные рассказы об опыте работы в разных интересных местах, но и получила удовольствие и радость от встречи с таким интересным человеком, как Виктория Терина. Пространство коммуникативной личности Виктории подобно воздушной перспективе, когда перед зрителем неожиданно раскрывается окружающий пейзаж, горизонт, воздух и свет. Это завораживает и вызывает восхищение. Предлагаем вам рассмотреть все детали этого речевого портрета.



Равновесие

В структуре коммуникативной личности Виктории в роли доминанты выступает педантичность, дополненная акцентами эмотивности и энергичности. Такие люди создают вокруг себя уютное коммуникативное пространство, в котором задаёт тон:

- склонность к заботе о благополучии других людей
- чёткое следование этическим нормам в общении
- стремление к тщательному и всестороннему анализу деятельности

Педантичность помогает быть хорошим собеседником, добросовестным и внимательным слушателем, надёжным партнёром на переговорах и первоклассным спикером на конференции

Педантичность наверно мне свойственна, потому что если я за что-то возьмусь, то постараюсь это хорошо сделать... Но при этом ненавижу излишнюю "правильность", когда люди вокруг слепо и бездумно следуют установленным кем-то правилам, не приемлют других и не понимают, что мы все разные...

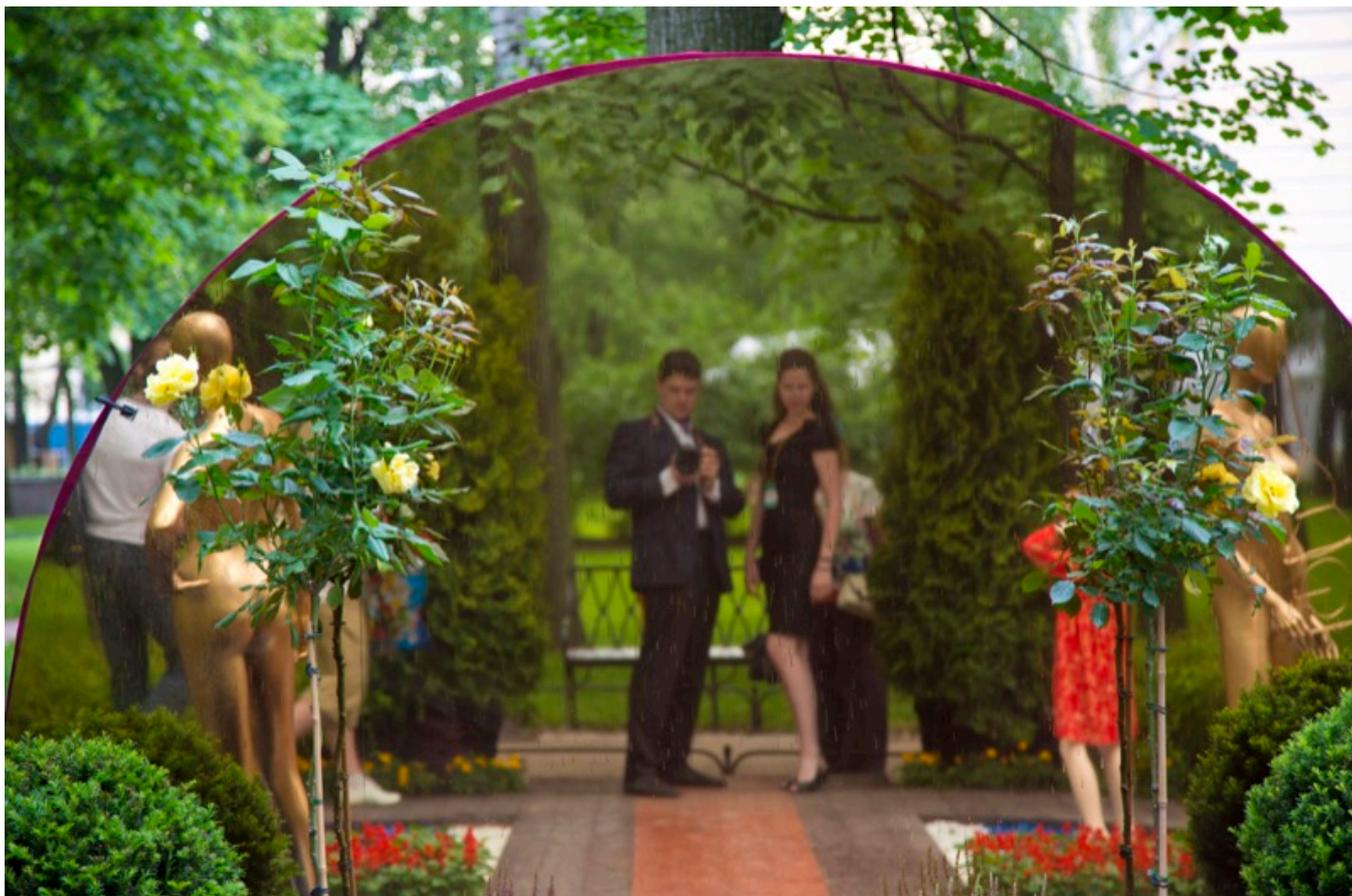


Детали

Пространство создают детали - объёмные, плоскостные, линейные, текстурные и фактурные объекты, которые воспринимаются зрителем. Безукоризненность и точность расположения деталей радует глаз. Такими деталями в речи становятся верно подобранные слова. Словарный запас Виктории составляет более 84 тысяч слов и отличается функциональностью. Каждое слово находит своё место в стройном и развёрнутом

высказывании, без долгих поисков и повторений. Интересно, что словарный запас Виктории не ограничивается лексикой русского языка. Здесь присутствуют элементы и закономерности разных языков - русского, английского, польского, японского, немецкого и итальянского. Постижение разных языковых систем и изучение речевой культуры привносит в речь Виктории объём, фактуру, неповторимость и индивидуальность. Любой вариант внешнего оформления мыслей радуют слушателя или читателя. Детализация в деловой переписке, личных письмах, комментарии, диалоги и рассказах помогают людям, с которыми взаимодействует Виктория, чувствовать себя комфортно в реальном и виртуальном пространстве

Я сейчас учу пятый язык - итальянский, хотя у меня никаких особых способностей к иностранному языку нет. Только на четвёртом языке поняла, как надо его учить и сейчас получаю удовольствие. Очень жалею, что в школе и в институте мне не дали ещё штуки четыре языка, тогда бы они учились намного проще...



Глубина

Не всем людям дано постичь тонкости взаимодействия с окружающим пространством. Не каждый человек может оценить сложность работы по созданию виртуального проекта. Зрители или пользователи видят и оценивают результаты работы. Это правильно, поскольку процесс внесения изменений - стезя исполнителя, а зритель ожидает увидеть итоговое решение. Чтобы ожидания совпадали с реальностью, важно вести диалог, обсуждать всё до мельчайших элементов будущего дизайн-проекта. Мы уверены, что главный конёк коммуникативных качеств Виктории - ведение подобных диалогов. Ни одна деталь не останется без внимания и обсуждения, каждый элемент будет оцениваться с точки зрения возможностей реализации и функциональности. Виктория тщательно уточняет, обсуждает и дополняет все замыслы и идеи. Концепция будущего веб-пространства становится более ясной для зрителя, который, после беседы с Викторией, начинает лучше разбираться в тонкостях

процесса

Важно изначально определять позиции и договорённости всего того, что мы делаем - это помогает предотвратить недоразумения. В действительности, всё, что ты делаешь, ты делаешь и для себя в том числе, ты всегда в этом находишь какой-то интерес

Преграды

Всем известно, что в пространстве встречаются ограничения, которые не позволяют реализовать замысел - трудно возводить стены на зыбкой почве. Некоторые препятствия невозможно обойти или игнорировать, поскольку они определяют комфорт, удобство и функциональность пространства. Неудачные решения могут вызывать чувство отторжения и фрустрации. Дальнейшее нахождение в таком месте становится невозможным и разрушительным для человека. Преграды в пространстве общения - нарушение этических норм, асоциальное поведение окружающих, отсутствие тёплых эмоциональных связей. Виктории важно иметь пищу для чувств и субъективно проникать в переживания других людей, проявлять эмпатию - радоваться успехам или огорчаться из-за неудач. В этом случае коммуникативное пространство наполняется положительной энергией и проецируется на окружающий мир

Сад и сайт - это по сути одно и то же - ты выращиваешь как сад, так и сайт - оно может быть сколь угодно красивым, но если за ним не ухаживать или в нём неудобно и неприятно находиться, то этот сад никуда не годится



Свет

Это ключевой элемент гармоничного пространства. Естественный, ровный и слегка рассеянный свет наполняет разум спокойствием. Речь Виктории похожа на солнечный свет в тенистом саду - он поминутно преобразуется и отражается в сознании бликами приятных мыслей и ассоциаций. Беседа с Викторией оставляет в памяти ощущение света, который радует и вдохновляет на создание нового, интересного и важного.

Надеюсь, частицы этого света передались и вам!

***Речевой портрет составила Шамардина Анастасия -
логопед-дефектолог, речевой импрессионист
Июнь, 2022***