



Omiliabolix#2 "Девница, молодец и богатство"

I

Включаем трек

Читаем рассказ спокойным голосом

Произносим согласные без напряжения

Выделяем голосом гласные, особенно ударные

Перефразируем каждый рассказ - в начале

говориться о важности здоровья, затем утверждается, что здоровье не продаётся и т.д.

Девница

Скáзка начинаётся, да не перебивáется, до концá читáется. Пти́ца сиди́т на де́ревце, а на золотóм крыльцé стои́т деви́ца цветóчном венцé, кольцо́ на пáльце. Деревцо́ распуска́ется, косá деви́цы расплетáется. Лети́т пти́ца-сини́ца в тридесáтое цáрство. Краснá деви́ца облача́ется небесáми, подпоясывáется зрями, засти́лается звёздами - в Царь-пти́цу оборáчивается. Под мёсяцем Царь-пти́ца повстреча́ется с со́колом, да обвенча́ется с молодцем. У молодцá меч-кладене́ц, да копье́ мурзамецкое. Молоде́ц и швец, и жнец, и на дудé игрец. Молоде́ц ясным со́колом оборáчивается, да к мёсяцу подымáется. Вот и скáзке конёц, а кто слúшал —молоде́ц.

Молодец

Какóв отéц, такóв молоде́ц. Отéц всегда́ весели́тся, ко́ли сын хоро́ший роди́тся, а у ма́тери се́рдце весели́тся и лицó цветёт. Вот потому́ отéц нака́зывает, но отéц и хва́лит, а коли не слúшаться отцá, так послúшаешь кнутца. Не дáром говори́тся: как а́укнется, так и отклíкнется. Где молоде́ц роди́тся, там и пригоди́тся и неvéста найдётся красáвица, у́мница да грамотница. Когда

неве́ста роди́тся, жени́х на коня́ сади́тся. У невесты женихов сто один, а достанется один. Одному́ спать и одея́льце не тепло́, а как же́нится, так всё пере́менится. Краса́вица прихора́шивается, потому как на́денут вене́ц, так и все́му коне́ц. Бۇдет жена́ — не рукави́ца, а лебе́дь-пти́ца — вы́ведет дете́й верени́цу.

Богатство

Бе́лый за́яц бел, да це́на ему́ пята́дцать копе́ек, а в столи́це — по рублю́ спи́ца. Купе́ц всегда́ божи́тся, да про себя́ отрека́ется — и де́шево продаёт, да нажи́вается. Вот купцы́ и жи́вут в бога́тстве, да забыва́ют бра́тство. Ведь ко́ли бога́тство полю́бится, так и ум рассту́пится — при бога́тстве и тру́бка раску́рится ассигна́цией. Все́ при бога́тстве ла́дится: и сла́дко естся, и сла́дко пьётся. У бога́того собо́лино одея́льце в но́гах, он как сыр в ма́сле ката́ется, да пло́хо бога́тому спи́тся. Он во́ра бои́тся и скорее́ уда́вится, чем с добро́м расста́нется. Бога́тый диви́тся - как голь ко́рмится пусто́й каше́й. Да, бедня́к весь год поста́тся. У него́ в одно́м карма́не смерка́ется, а в друго́м — за́ря занима́ется. То́лько концы́ с конца́ми и сво́дит. Но у бе́дного се́рдце до́брое. Хотя́ у молодца́ и зо́лотца, что пу́говка из оловца́, да бе́дный молоде́ц че́стью бога́т.

II

Назовём символы:

- перый символ - **купец наживается**
- второй символ - **птица оборачивается**
- третий символ - **овца не помнит отца**
- четвёртый - **кормится кашей**
- пятый - **девица облачается**
- шестой - **сердце веселится**

Попробуем назвать символы по памяти, без подсказки

Какой поговорки не было в рассказах "Девица", "Молодец" и "Богатство"?

Примечание: на экране телефона символы лучше видны в горизонтальной ориентации

