Omiliabolix#2 "Девица, молодец и богатство"

I

Включаем трек
Читаем рассказ спокойным голосом
Произносим согласные без напряжения
Выделяем голосом гласные, особенно ударные
Перефразируем каждый рассказ - в начале говориться о важности здоровья, затем утверждается, что здоровье не продаётся и т.д.

Девица

Ска́зка начина́ется, да не перебива́ется, до конца́ чита́ется. Пти́ца сиди́т на де́ревце, а на золото́м крыльце́ стои́т деви́ца цвето́чном венце́, кольцо́ на па́льце. Деревцо́ распуска́ется, коса́ деви́цы расплета́ется. Лети́т пти́ца-сини́ца в тридеся́тое ца́рство. Красна́ деви́ца облача́ется небеса́ми, подпоя́сывается зарями, застила́ется звёздами - в Царь-пти́цу обора́чивается. Под ме́сяцем Царь-пти́ца повстреча́ется с со́колом, да обвенча́ется с молодцем. У молодца́ меч-кладене́ц, да копьё мурзамецкое. Молоде́ц и швец, и жнец, и на дуде́ игре́ц. Молоде́ц я́сным со́колом обора́чивается, да к ме́сяцу подыма́ется. Вот и ска́зке коне́ц, а кто слу́шал —молоде́ц.

Молодец

Како́в оте́ц, тако́в молоде́ц. Оте́ц всегда́ весели́тся, ко́ли сын хоро́ший роди́тся, а у ма́тери се́рдце весели́тся и лицо́ цветёт. Вот потому́ оте́ц нака́зывает, но оте́ц и хва́лит, а коли не слу́шаться отца́, так послу́шаешь кнутца. Не да́ром говори́тся: как ау́кнется, так и откли́кнется. Где молоде́ц роди́тся, там и пригоди́тся и неве́ста найдётся краса́вица, у́мница да грамотница. Когда

неве́ста роди́тся, жени́х на коня́ сади́тся. У невесты женихов сто один, а достанется один. Одному́ спать и одея́льце не тепло́, а как же́нится, так всё переме́нится. Краса́вица прихора́шивается, потому как наде́нут вене́ц, так и всему́ коне́ц. Бу́дет жена́ — не рукави́ца, а ле́бедь-пти́ца — вы́ведет дете́й верени́цу.

Богатство

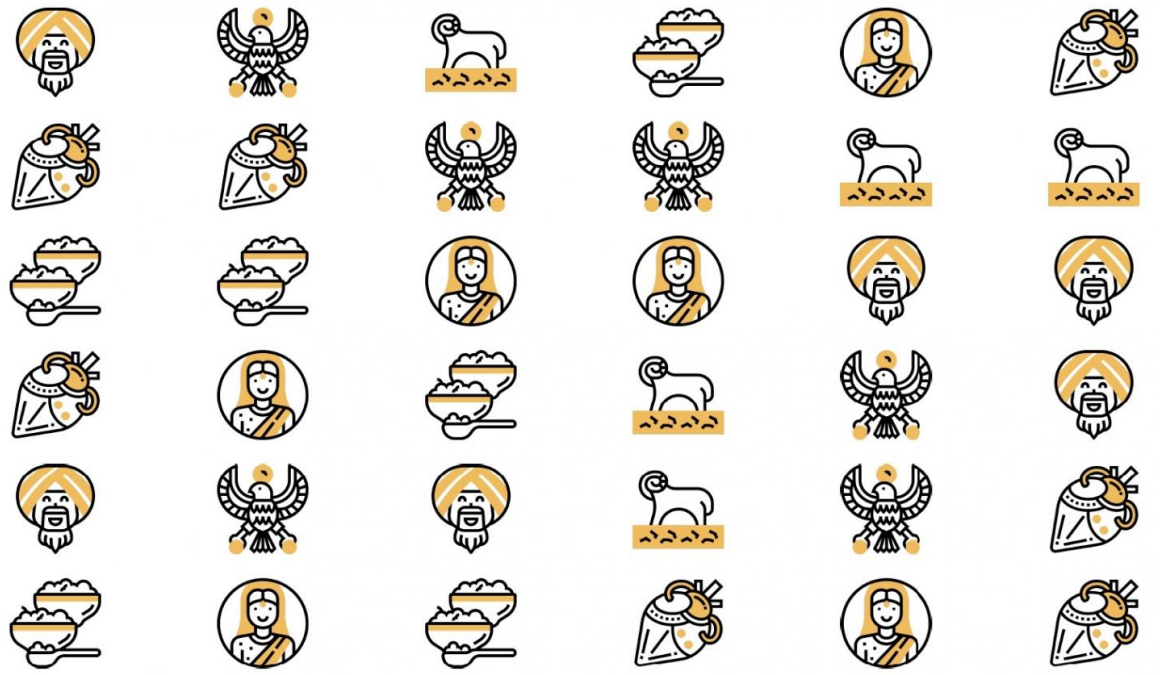
Бе́лый за́яц бел, да цена́ ему́ пятна́дцать копе́ек, а в столи́це — по рублю́ спи́ца. Купе́ц всегда́ божи́тся, да про себя́ отрека́ется — и дёшево продаёт, да наживае́тся. Вот купцы́ и живу́т в бога́тстве, да забыва́ют бра́тство. Ведь ко́ли бога́тство полю́бится, так и ум расту́пится — при бога́тстве и тру́бка раску́рится ассигна́цией. Всё при бога́тстве ла́дится: и сла́дко естся, и сла́дко пьётся. У бога́того соболи́но одея́льце в нога́х, он как сыр в ма́сле ката́ется, да пло́хо бога́тому спи́тся. Он во́ра бои́тся и скоре́е уда́вится, чем с добро́м расста́нется. Бога́тый диви́тся - как голь ко́рмится пусто́й каши́цей. Да, бедня́к весь год пости́тся. У него́ в одно́м карма́не смерка́ется, а в друго́м — заря́ занима́ется. То́лько концы́ с концо́ми и сво́дит. Но у бе́дного се́рдце до́брое. Хоть у молодца́ и зо́лотца, что пу́говка из оловца, да бе́дный молоде́ц че́стью бога́т.

II

Назовём символы:

- перый символ - **купец наживается**
- второй символ - **птица оборачивается**
- третий символ - **овца не помнит отца**
- четвёртый - **кормится кашицей**
- пятый - **девица облачается**
- шестой - **сердце веселится**

Попробуем назвать символы по памяти, без подсказки

Какой поговорки не было в рассказах "Девица", "Молодец" и "Богатство"?

Примечание: на экране телефона символы лучше видны в горизонтальной ориентации