



Dilemme#6 "Обнажённая" Пьер Огюст Ренуар

Предлагаем прочитывать историю, рассмотреть картину и ответить на вопросы

Паузы помогают сделать речь замедленной и выразительной

Ударения сделают речь более выразительной

Обратим внимание на разметку текста:

- короткая пауза "/"
- долгая пауза "//"

"Обнажённая"

Художник Огюст Ренуар/ не мог представить свою жизнь без

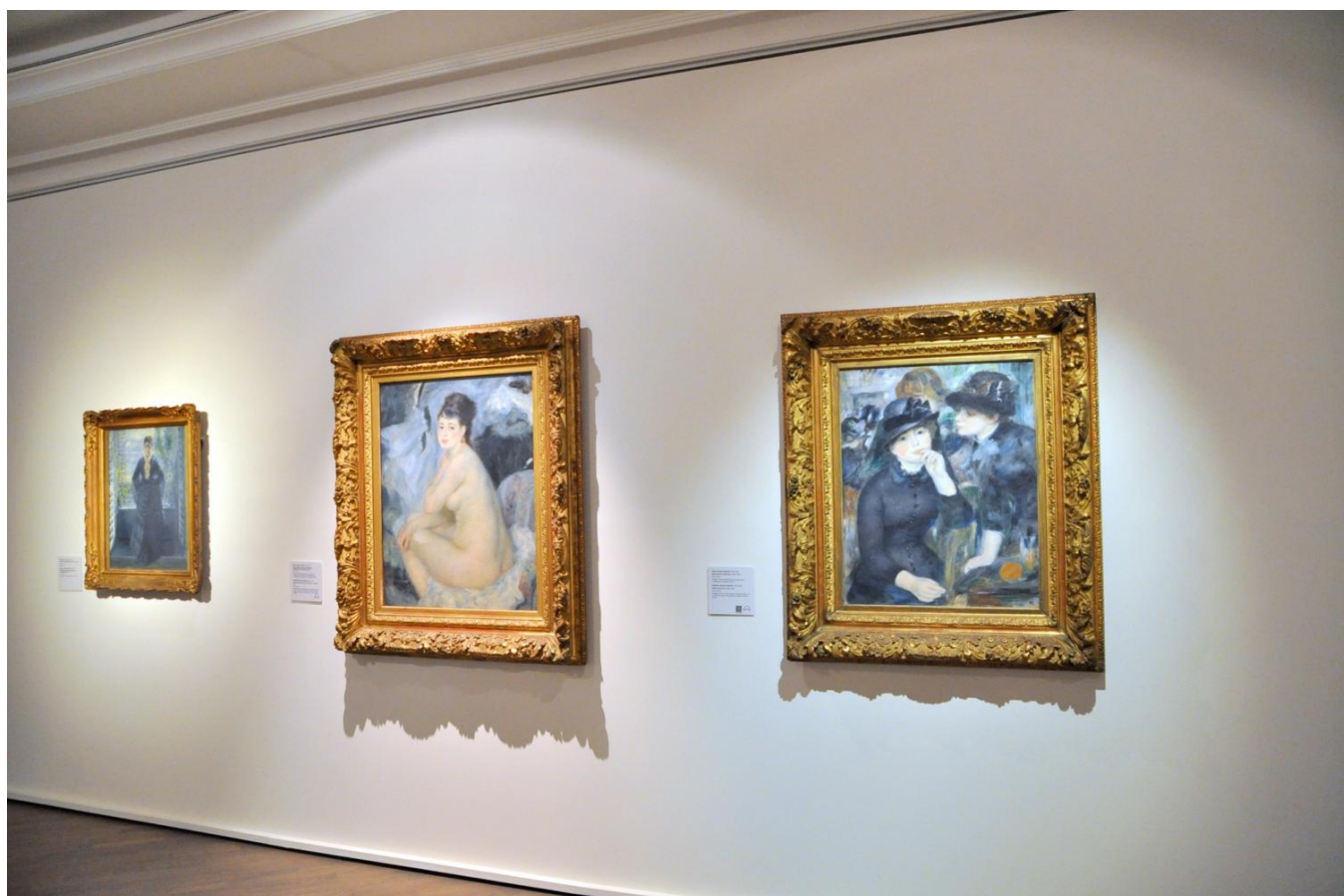
жівописи.//

Он дорожил каждой минутой,/ которую проводил перед холстом.//
В мастерскую/ художник отправлялся с точностью служащего,/ который идёт в свою контору.//

Ренуар ценил полноценный сон,/ размеренный уклад жизни,/ чистоту и порядок в инструментах.//

Художник до конца дней/ не выпускал кисти из рук.//

«Пожить бы ещё немножко,/ чтобы наконец сделать шедевр”// - говорил Ренуар.//



Больше всего художник/ ценил красоту тела,/ поглощающего цвет.//

Его любимыми жанрами/ были портреты/ и обнажённая натура.//

Этим жанрам художник/ оставался верным до конца дней.//

Ренуар не был притязательным/ в выборе модели.//

Художник рассуждал так:/

**«Вида́ли вы когда́-нибудь/ дам о́бщества с рука́ми,/
 кото́рые хоте́лось бы написа́ть?//
 А как прия́тно писа́ть же́нские ру́ки.//
 Но ру́ки за́нятые дома́шней рабо́той...»//**

Ему́ пози́ровали служанки и цыга́нки/ гризе́тки и актри́сы/
 аристокра́тки и супру́ги чиновников.//
 Ренуа́р це́нил в же́нской красоте́/ живопи́сное воплоще́ние/ и уме́л
 живо́ переда́ть его на холсте́.//



Карти́на “Обнаже́нная”/ - о́дно из са́мых я́рких поло́тен Ренуа́ра.//
 На полотне́ изображе́на де́вушка,/ кото́рая сиди́т вплобо́рота/ на
 фо́не светло-се́рых такней.//
 Внима́ние зри́теля/ прико́вывает лучеза́рный взгляд/ и све́тлое
 лицо́ геро́ини карти́ны.//

***“Какая прелестная девушка!//
Это сама Венера!/Какая кожа!//
Положительно она освещала всё вокруг себя!”//
- так говорил Ренуар о модели, с которой писал
портрет***

Композиция и палитра/ создают образ грациозной красоты,/ непосредственной женственности,/ чистой и стыдливой души.// На своих полотнах в жанре ню/ художник обнажает не тело,/ а открывает зрителю бесконечную красоту души.//



Предлагаем вам решить дилеммы по алгоритму:

- ***читаем вопрос вслух***
- ***перед ответом повторяем часть вопроса***
- ***формулируем развёрнутый ответ на вопрос***
- ***рассказываем о личном опыте и отношении к***

произведению

- 1.** Какое впечатление производит картина на зрителя, который видит это произведение впервые?
- 2.** Можно ли назвать картину Ренуара воплощением того идеала натуры, который он искал на протяжении жизни?
- 3.** Вы согласны с мнением, что данная картина относится к портретному жанру, поскольку художник особенно выделил черты лица модели?
- 4.** Художник не придавал значения положению модели в обществе. Привлекала его только кожа, поглащающая свет и свобода движений.
Ренуара можно назвать неразборчивым в выборе натурщицы для своих картин?
- 5.** Ренуар был женат и у него было трое детей. Его талант обеспечивал безбедное существование семьи.
Насколько приемлемым было присутствие натурщиц в доме, где живут дети и жена художника?
- 6.** Если бы Ренуар, увидев вас воскликнул "Какая дивная кожа! Вы освещаете всё вокруг себя!" и предложил позировать для новой картины жанре обнажённой натуры, у вас хватило бы смелости стать моделью?