



## **Интонационные упражнения на индивидуальных логопедических занятиях**

**Интонация** - это индивидуальный тон речи, которые может повышаться или понижаться, в зависимости от ситуации, в которой находится говорящий человек. При помощи интонации можно высказать свои чувства, пожелания, волеизъявление.

***При нарушении плавности речи интонационное оформление устного высказывания затруднено, а эмоциональная выразительность приводит к усугублению проблем в речи.***

Интонация - способ организации средств устной речи: силы звучания отдельных слов, темп речи, тембр, паузы и мелодия: восходящая и нисходящая.

Интонация предаёт устному высказыванию особое семантическое и эмоциональное значение.

Повышение уровня компетентности в интонационных конструкциях определённого языка, помогает улучшить плавность и темпо-ритмическую организацию устной речи.

***Дело в том, что это нормально - говорить с сильным чувством, не только со злостью, но и с любыми другими эмоциями. Вы можете даже получить восхитительный бонус, а именно: люди с заиканием, как правило, обнаруживают уменьшение количества ступоров, когда позволяют чувствам выходить на поверхность... Так происходит, когда мы на самом деле используем чувства, чтобы придать больше***

**выразительности нашей речи. Джон Харрисон  
"Переосмысление заикания"**

## **Интонационные упражнения**

**Задание:** прочитайте вслух фразы, повышайте тон голоса на выделенных словах.

Перед началом работы можно выполнить упражнения для голоса.

## **Повествование**

**Это** мой друг. **Его зовут** Павел. **Ему** двадцать лет. **Он** поступил в университет. **Он будет учиться** на педагогическом факультете. **Он будет изучать** русский язык. **Он студент** первого курса. **Семестр** начинается в сентябре. **Павел** будет жить в общежитии. **Он будет обедать** в студенческой столовой.

## **Утверждение**

Это **мой** друг. Его зовут **Павел**. Ему **двадцать** лет. Он поступил в **университет**. Он будет учиться на **педагогическом** факультете. Он будет изучать **русский** язык. Он студент **первого** курса. Семестр начинается в **сентябре**. Павел будет жить в **общежитии**. Он будет обедать в **студенческой** столовой. Если бы **он не был** студентом, то **не жил бы** в общежитии, и **не обедал бы** в студенческой столовой.

## **Вопрос**

**Кто** ваш друг? Это **ваш** друг? Это ваш **друг**?! **Сколько** ему лет? Ему **двадцать** лет? Ему **двадцать лет**?! **Как** его зовут? Его **Павел** зовут? Его зовут **Павел**?! **Куда** он поступил? Он **поступил** в университет? Он поступил в **университет**?! **На каком** факультете он учится? Он учится на **педагогическом** факультете? Он учится на педагогическом **факультете** или отделении? **Какой** он будет изучать язык? Он будет изучать **русский язык**? Он будет изучать русский **язык или литературу**?! **На каком** курсе он учится? Он учится на **первом** курсе?! Он учится на первом **курсе**? **Когда** начинается семестр? **В сентябре** начинается семестр? Семестр начинается в **сентябре**?! **Где** он будет жить? Он в **общежитии** будет жить? Он будет жить в **общежитии**?! **Где** он будет обедать? Он будет обедать в **студенческой** столовой? Он будет обедать в студенческой **столовой** или в кафе?!

## Восклицание

Какой у вас **друг**! Какой **хороший** у вас друг! **Какой** он вам друг! Ему только **двадцать** лет! Павел — **прекрасное** имя! Он поступил в **университет**! Он будет учиться на **педагогическом** факультете! Он будет изучать **русский язык**!

## Мелодекламация.

**Задание:** прочитайте стихотворение вслух с музыкальным сопровождением. Соблюдайте паузы, используйте интонацию для усиления выразительности звучания речи.

*С.А.Есенин*

*Музыкальное сопровождение В.А.Моцарт «Концерт для фортепиано с оркестром №21»*

\*\*\*

Сви́щет ве́тер, сере́бряный ве́тер,/   
 В шёлковом шёлесте сне́жного шу́ма.//   
 В пе́рвый раз я в себе́ заме́тил -/   
 Так я ещё́ никогда́ не ду́мал.//

Пусть на око́шках гнила́я сы́рость,/   
 Я не жалéю, и я не печа́лен.//   
 Мне всё равно́ э́та жизнь полюбíлась,/   
 Так полюбíлась, как бу́дто внача́ле.//

О, моё сча́стье и все уда́чи!//   
 Сча́стье людско́е землёй любíмо.//   
 Тот, кто хоть раз на землё́ запла́чет,-/   
 Зна́чит, уда́ча промча́лась ми́мо.//

Жить ну́жно лёгче, жить ну́жно про́ще,/   
 Все принима́я, что есть на све́те.//   
 Вот почему́, обалде́в, над ро́щей/   
 Сви́щет ве́тер, сере́бряный ве́тер.//

1925

Другие упражнения по совершенствованию интонационной стороны речи доступны в разделе "[Коррекция нарушений речи у взрослых](#)".

Автор упражнения - Шамардина Анастасия - логопед-дефектолог.